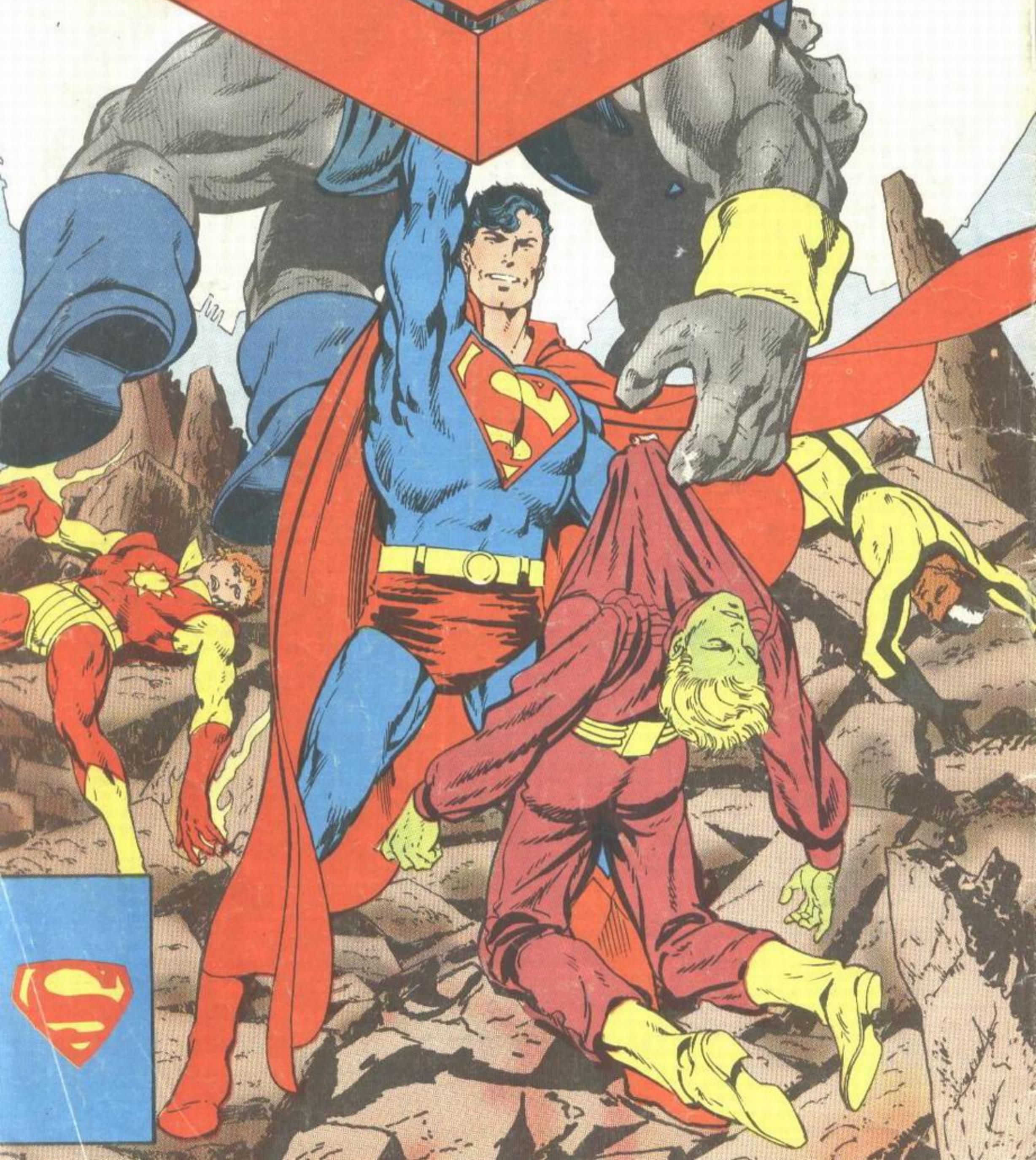




المغامرات المصورة - العدد

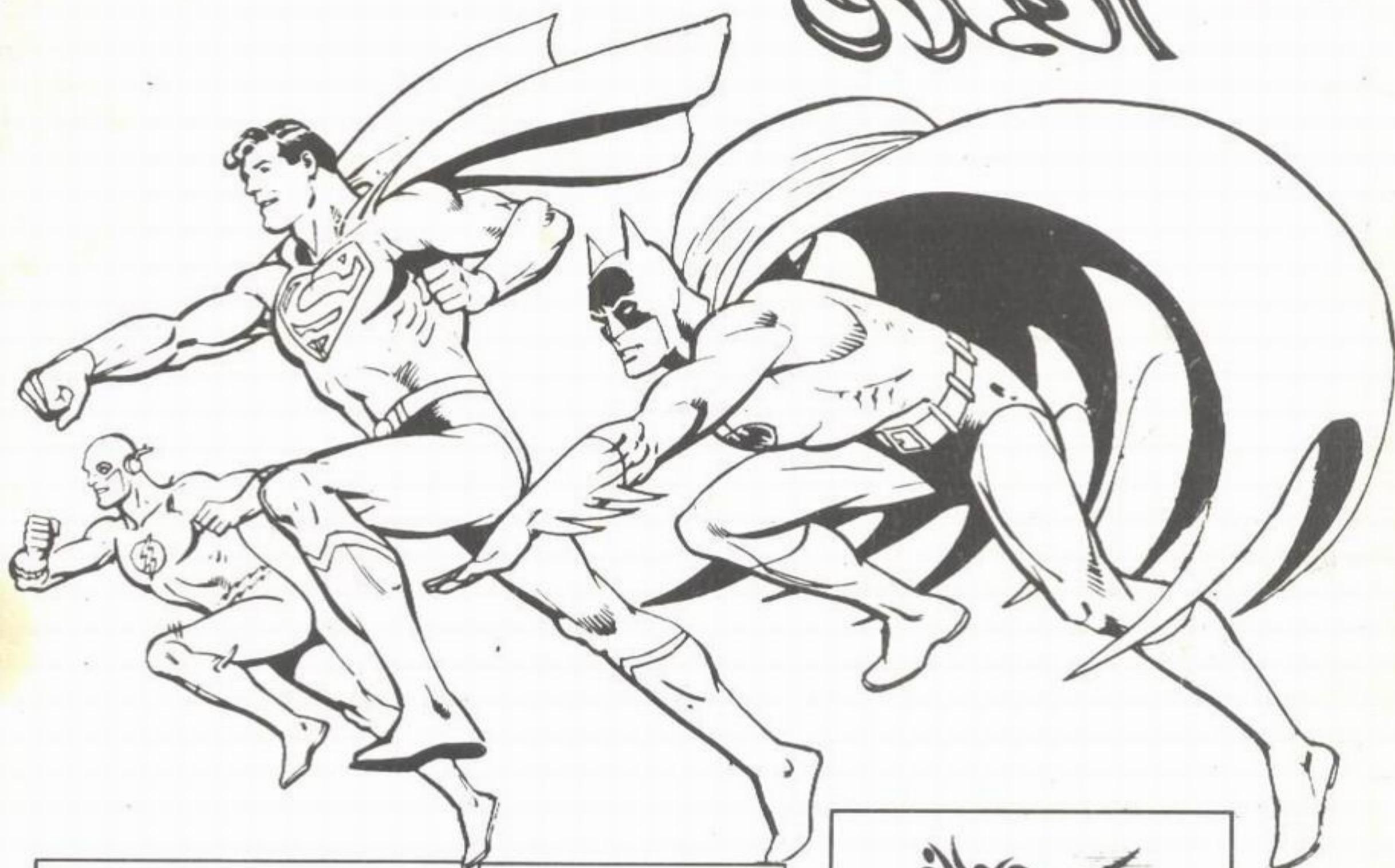
البطل العظيم



المغامرات المصورة

العراق

م



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبي دار الثقافة قطر

المملكة العربية السعودية شركه تهامة للتوزيع والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية مش. م.م.ل.

شمن العدد

لبنان:	١٠٠ ل.ل.
سوريا: ..	١٠٠ ل.س.
العراق: ...	٥٠٠ فلس
الأردن: ...	٤٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٥ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزه
اليمن:	٦ ريالات

موجعة

الطبعة

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول ،
ب. شفيف القاضي

المغامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

قصة من الأرض الثانية

رواة في الصدمة

اعرف لك أن
هذا هو شعوري
بالضبط ..

حتى اليوم أكاد
لا أصدق أن باستطاعتي
أن أقوم بأعمال يعجز
عنها سواي !

في قرية صغيرة
قرب زور

"نبيل" .. تعلم أنتي
أعرف منذ سنوات

ـ "إنك" سوبرمان" .. إنما حتى
الآن لم أعتد على الفكرة بعد ...

ـ إنها تشوّقني
وتحيرني في آنٍ







سوبرمان!

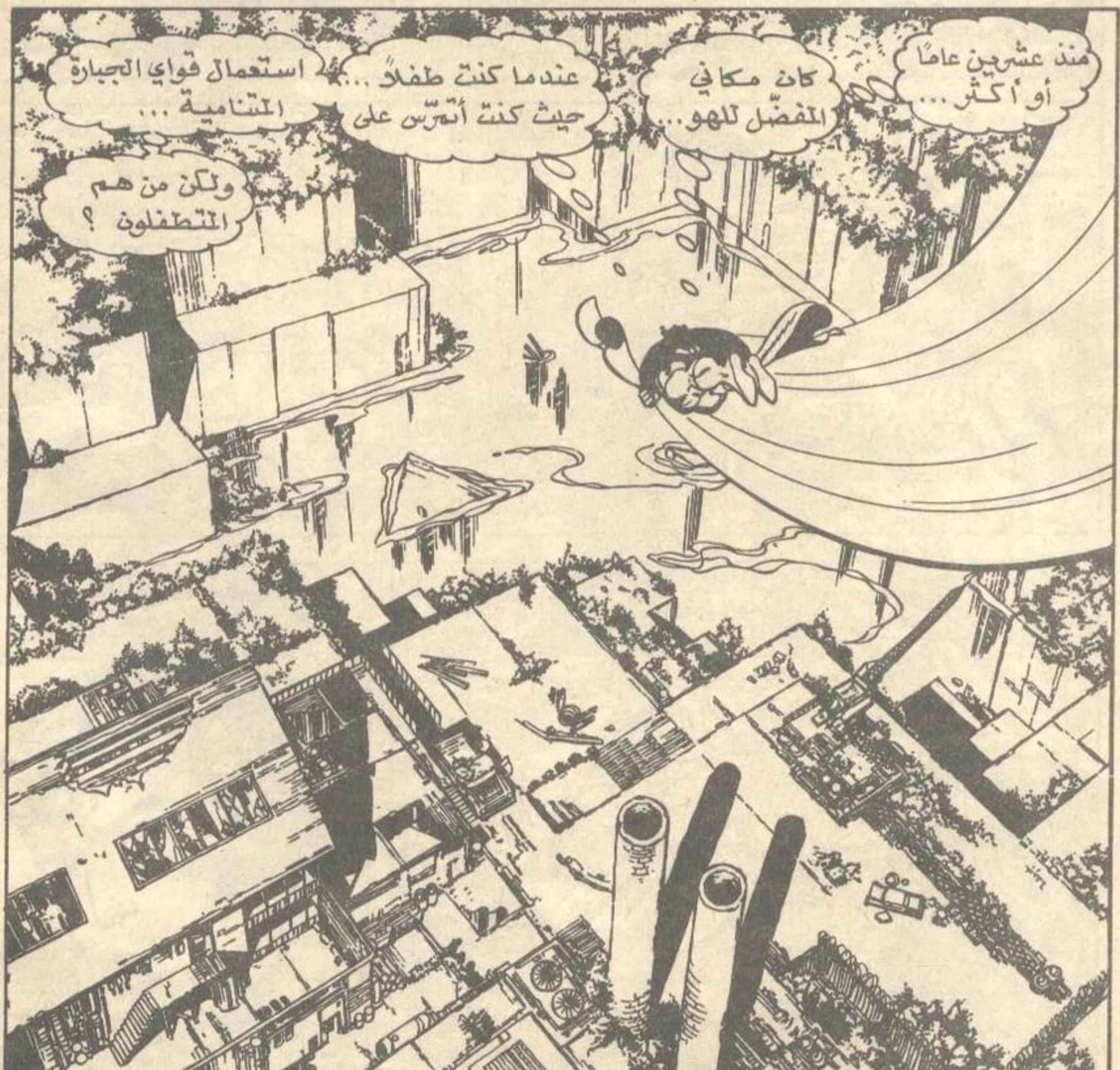
مقلع الحجارة
المهجور ...

عندما كنت طفلاً ... استعمال قواي الجبارية
حيث كنت أتمرس على المتنامية ...

كان مكافي
الفضل له هو...

منذ عشرين عاماً
أو أكثر ...

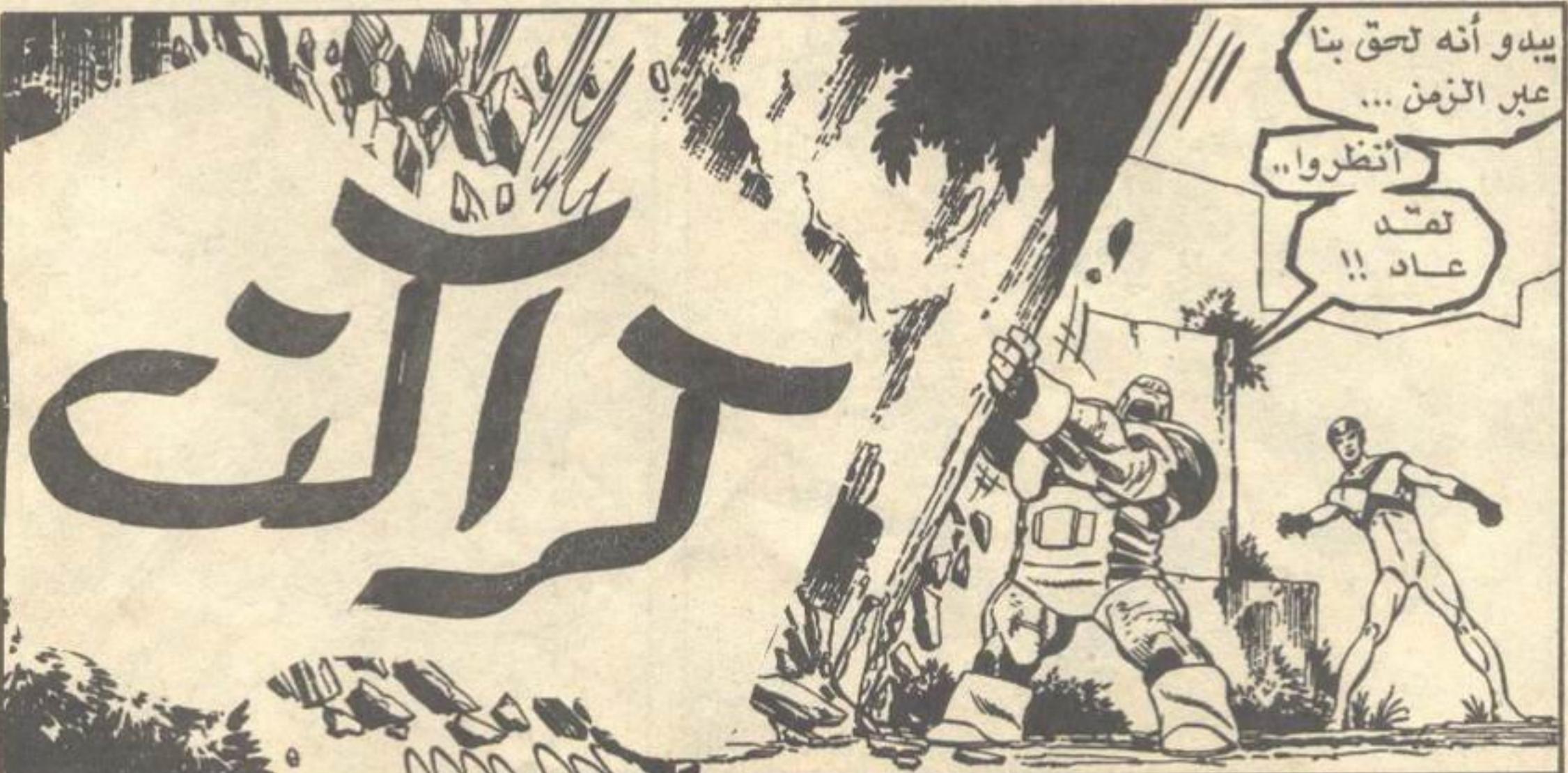
ولكن من هم
التطفلون؟

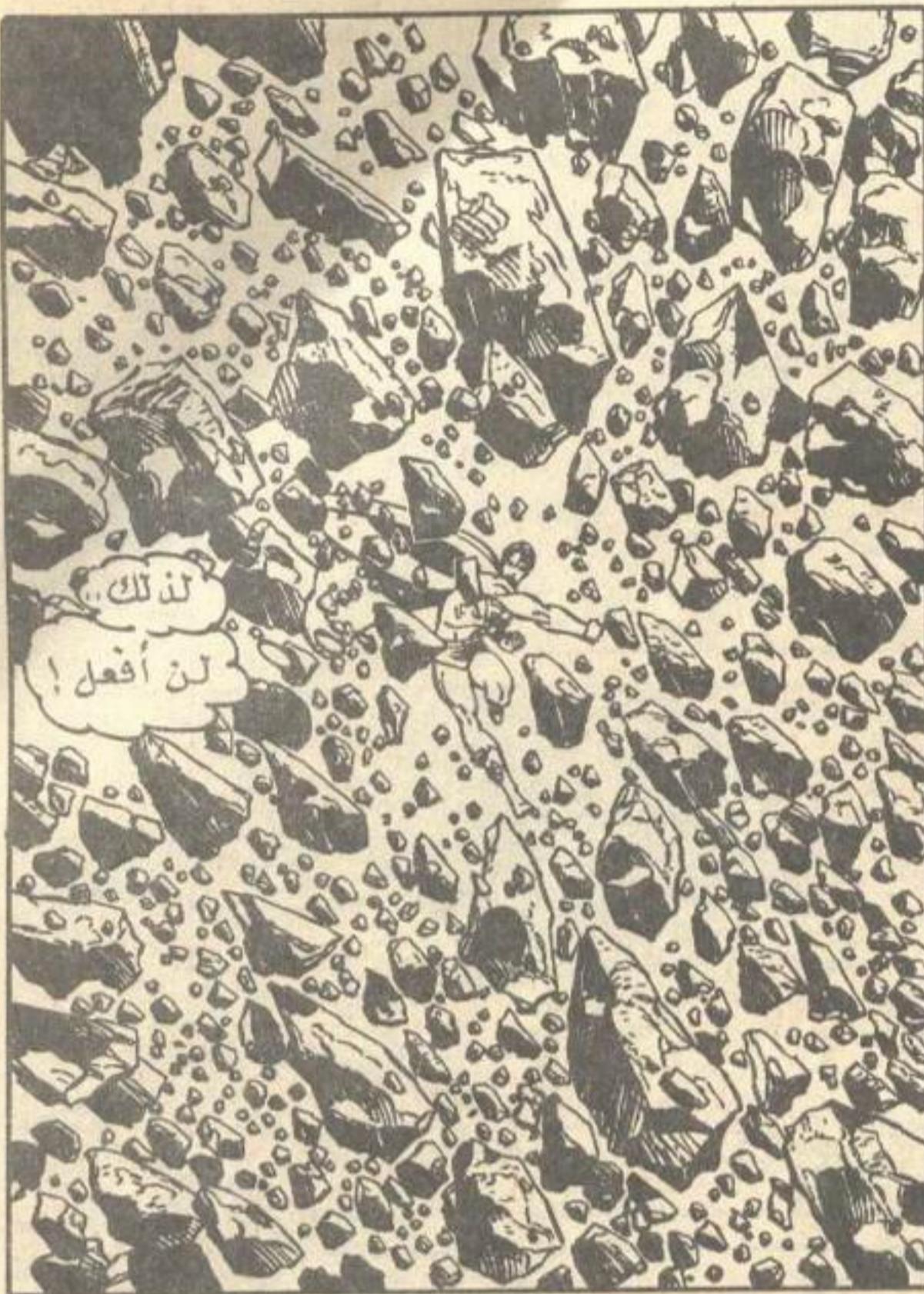


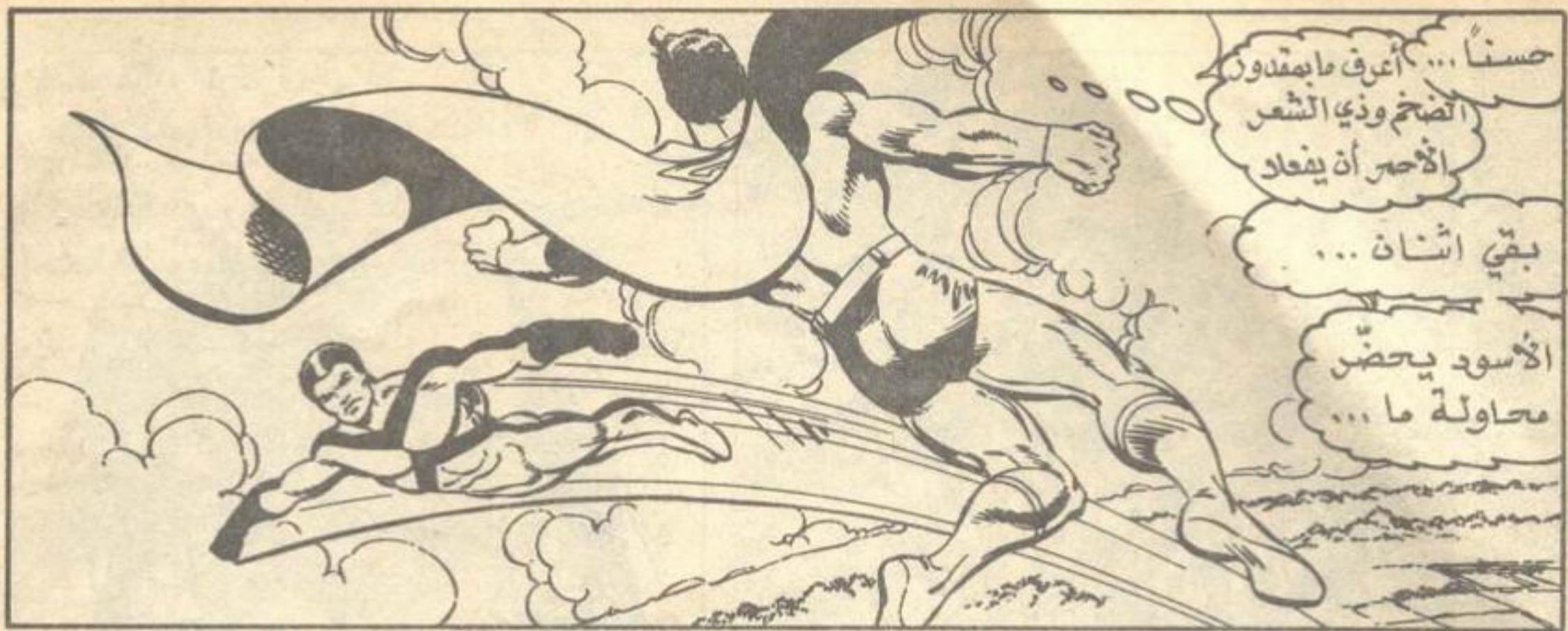
والجسم الذي يقفونه تكتي لم أقنيه
بقربه .. قد يكون تروره .. كيف
مركبة فضائية سر وجد هنا فجأة ؟



هذه الحرارة، كأنني أطير
بمحاذاة الشمس



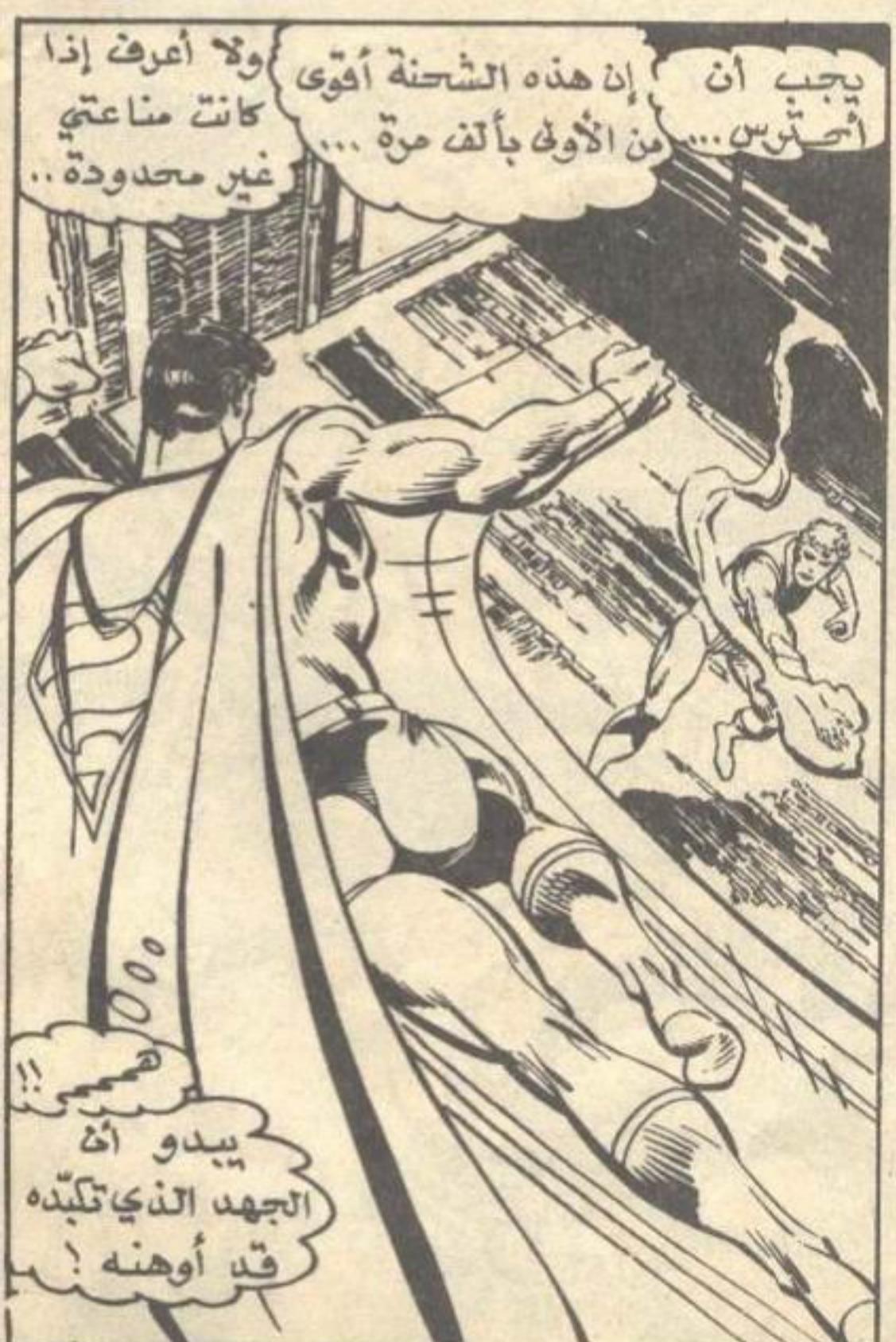








* رابع العمار و رقم ٥٤٦



الوقت مناسب
لأشن هجوماً
مضاداً وأضع
حداً...





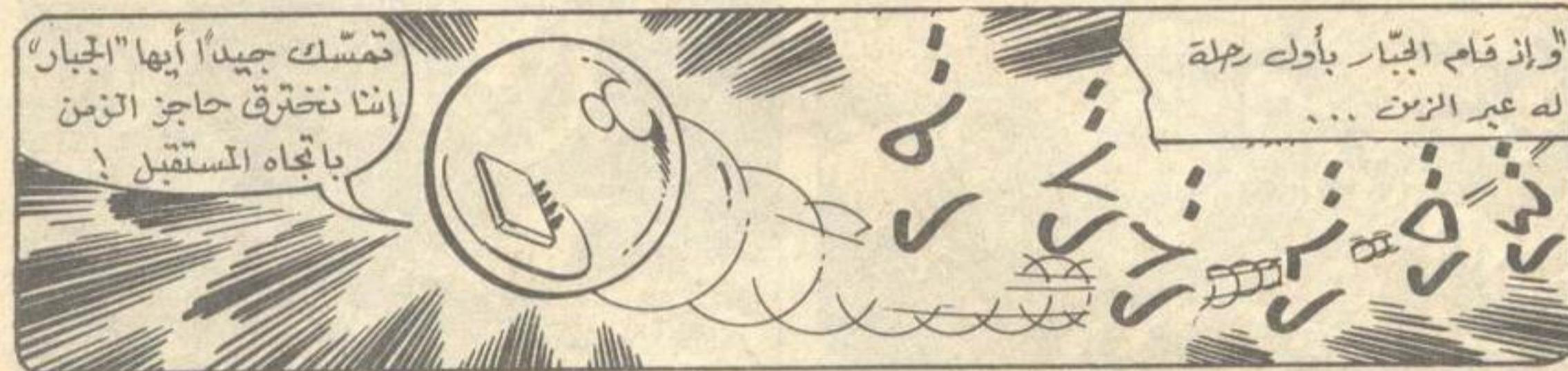
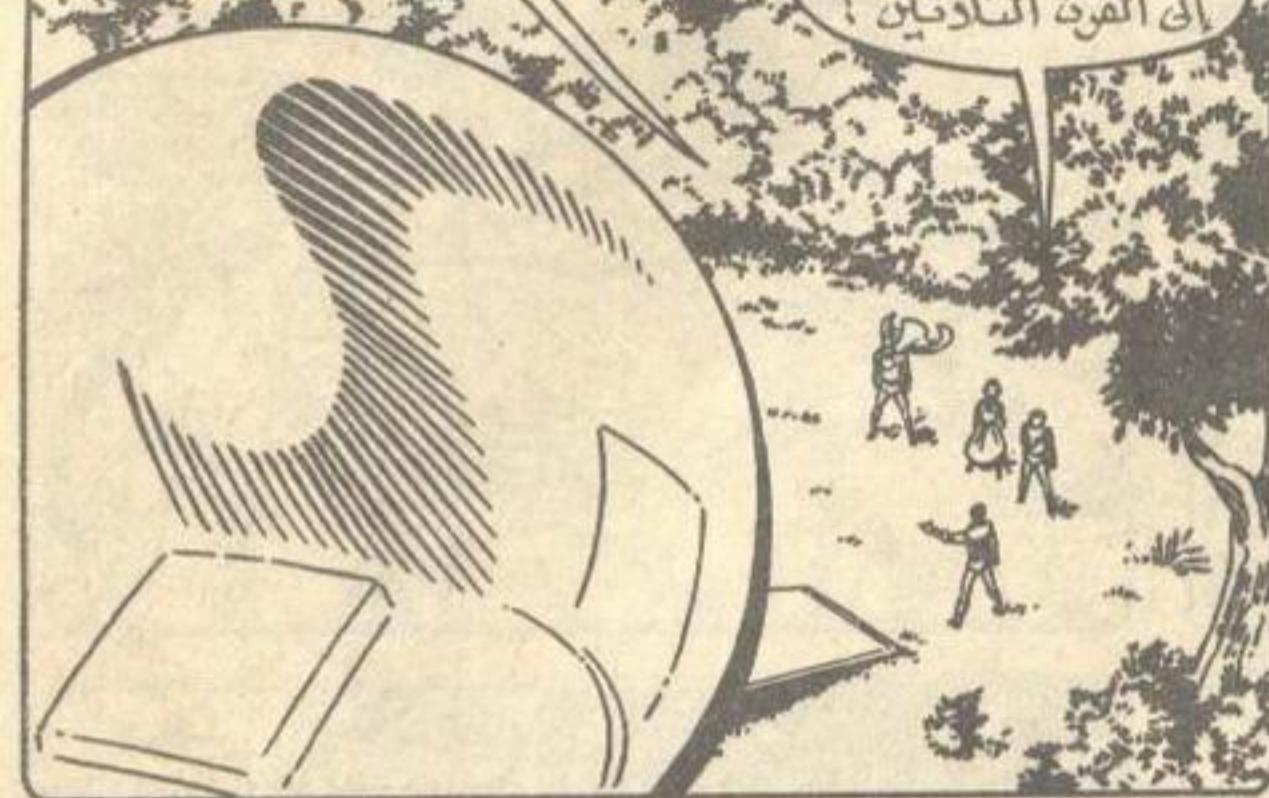
".. وبعد أن عرّفوا بأنفسهم .. "الفتى الكوفي" و "احسناء زحل" ..
و "الفتى البرق" مؤسساً كتيّبنا .. تقدّموا من الجبار باقتراح مدهش
لا يأس .. موافق ..

نريدك أن تنضم
إلى نادينا ..

وأن تراونا في زيارة
إلى القرية الثالثيّة !

مهلاً دقيقة ..
ولا تذكر الحادثة
التي حدثتك
عنها ..
صدقني يا "سوبرمان"
إن ارتباكونا يوازي
ارتباوك !

لا أعرف كيف اكتشفتم
أنتي "نبيل فوزي" ...
لكن بقية القصة
غير واقعية ...
فأنا لم أسم يوماً
"الفتى الجبار" !



.. وهكذا كان "الفتى الجبار" قد زار مور المستقبلي
قبل أن ينتقل باليرا عنما أصبح رجل ..

هذا هو مركزنا !
ولكن قبل أن تصبح
عضوًا عليك أن تمثل
لأنضباطة النادي
وتثبت أذك بطل
جيّار !

ووجد "الفتى الجبار" أن معالم كثيرة
قد تبدلت بعد ألف سنة ...

لقد تحولت
"زوس" إلى مدينة
ضخمة !

لا .. بل مدينة
عادية ...

إن مقرّنا يقع في
مدينة ضخمة ...

"مور" !

".. ولم يكن الامتحانات بالسراويل
التي توقعها" الفتى الجبار .."

".. ووجد نفسه في معركة حامية
مع فتى جبار آلي .."

".. عجز" الفتى الجبار عن إنقاذهما

".. ومرة أخرى تفدىها الفتى
الكربي .. مستحلاً قواه المغناطيسية
و قبل أن يتحرك" الجبار .."

".. منع نهر هائج من الطرفان ..."

".. عن إنقاذه سفينة فضائية معرضة في
الفضاء الخارجي ..."

خزان وقودك
رشح .. عد
للتخلص!

".. فتولى الفتى البرق الأمر .."

".. وأخيراً .. فر طائر غريب من حديقة الحيوانات ..."

".. وفي بعده للقبض
عليه .. غفل" الفتى الجبار .."



وكم من مرة قدم لنا
مساعدات قيمة ...

للتغلب على الأثرا-
الخمسة ...

وللتغلب على كتبية
الأثرا- الجيابرة ...

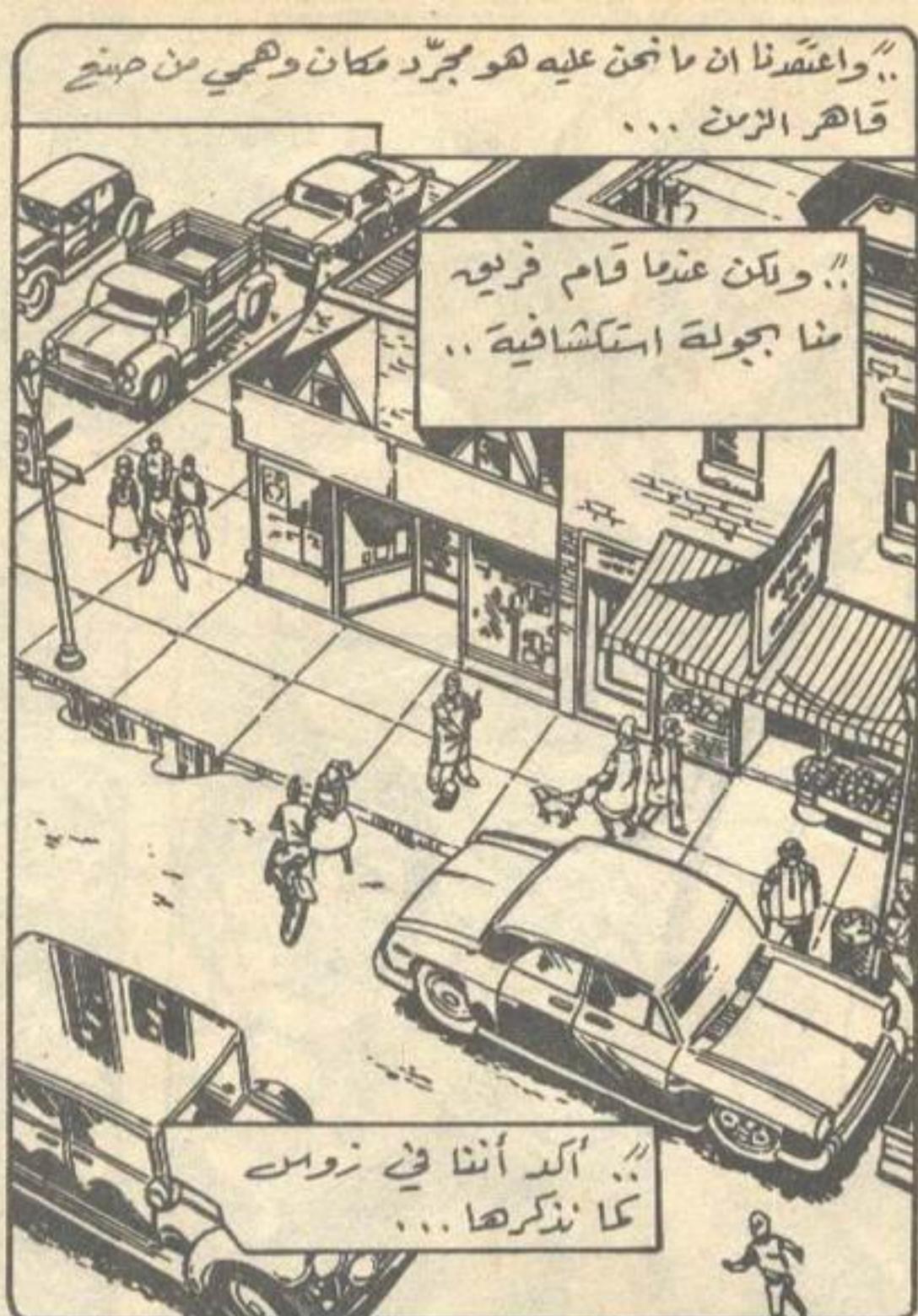
وعلى أخطر عدو لنا ..
قاهر الزمن ...

الذى على ما يبذله يتحمل مسؤولية مشكلتنا
الحالية يا "سوبرمان" ...

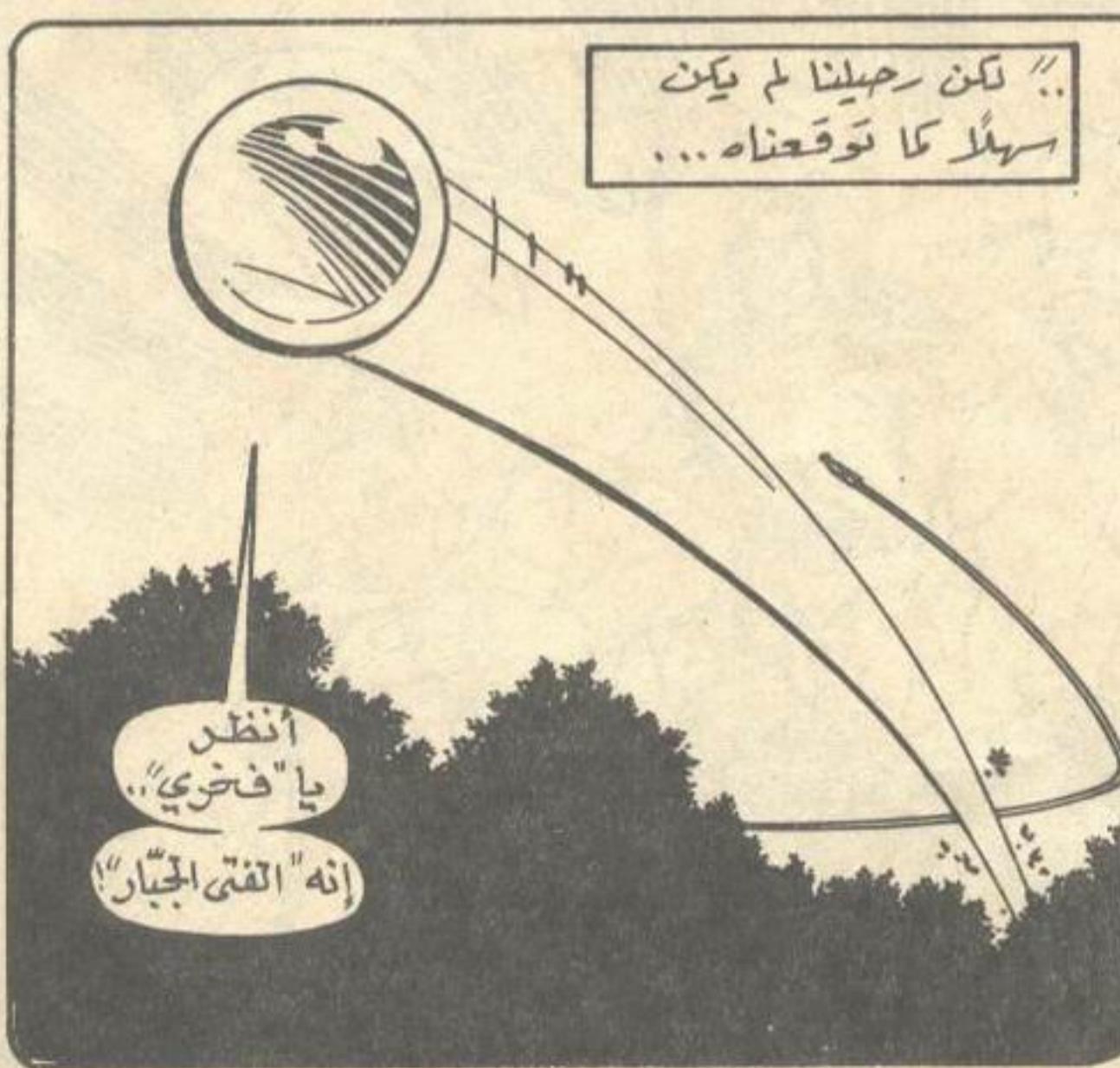
فقررت أن نقصد القاهر في قلعته عند حدود الزمن
ولكن بدلاً أن نسيء إلى الأئماء ...

إن الفتى الكوني هو الذي الكساف تورط قاهر الزمن
بعد رحلة قام بها إلى القرن العشرين

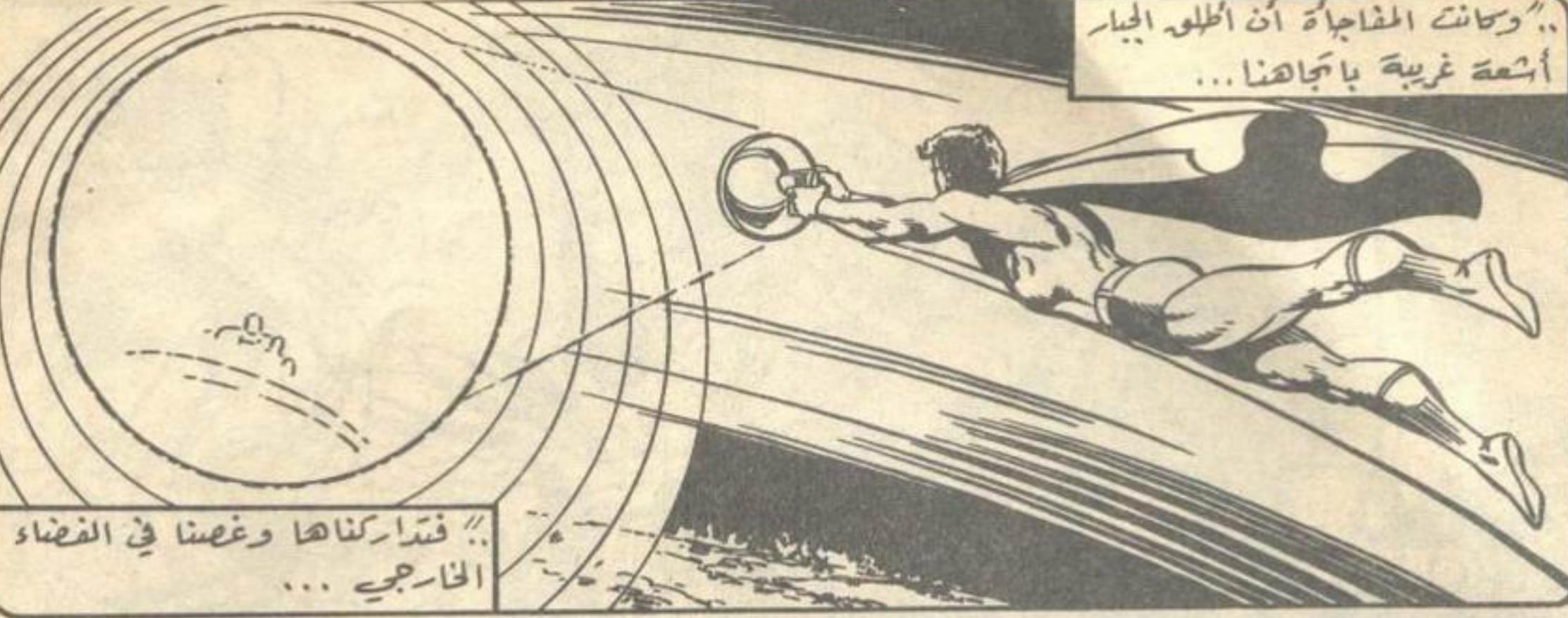




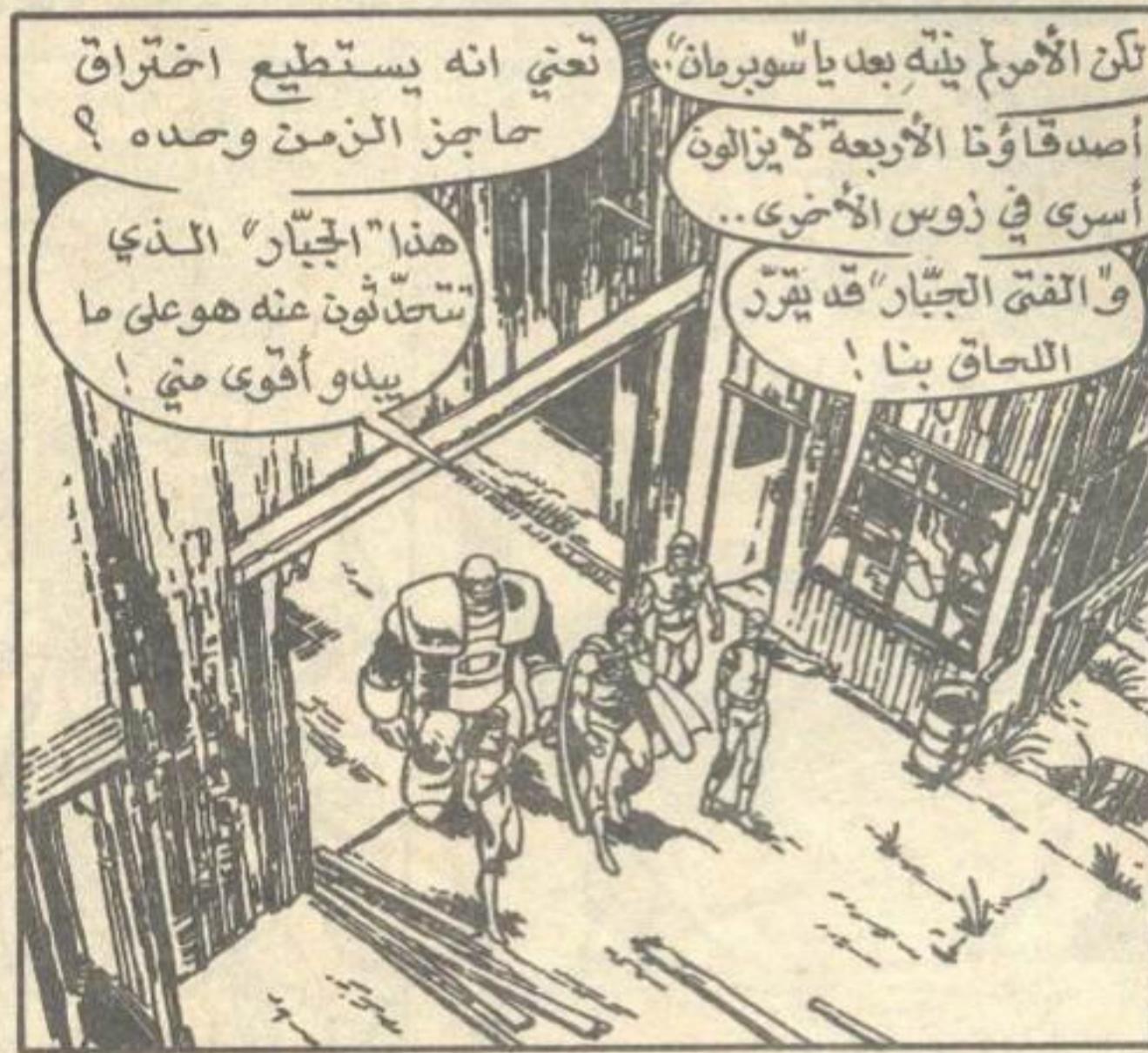




.. وكانت المفاجأة أن أطلقوا علينا
أشعة غريبة باجاهنا ...



.."فسدـاـ كـنـاـهـاـ وـغـصـنـاـ فـيـ الـفـضـاءـ
الـخـارـجـيـ ...



أجل
هذا أذنا !

اعلموا أنتي أكره
أن أفعل ذلك ...

إنما لا خيار
عندني ؟

يجب أن تموتونا
أيها الأبطال ...

كي ينجو الكون
بأسره !

مسابقة كرة القدم الكبرى

٩ - اطرد الدخيل (١٠ نقاط):
بريان رويسون - غوردون
ستراكان - كلليف آن.

١٠ - ما اسم أقدم نادي لكرة القدم
(١٠ نقاط) وما هي جنسيته (نقطتان)
وما هو تاريخ تأسيسه؟ (٣ نقاط).

قيمة الإشتراك



الاسم

العنوان البريدي
الكامل

شرف الأجوبة غير المرفقة
بقيمة الإشتراك هذه!

الجوائز

الجائزة الأولى: نموذج لمدينة كندور المصغرة
ببياناتها وسكانها ومركباتها الفضائية.

الجائزة الثانية: نموذج لقلعة سوبرمان مع أهم
اختراعاته واسخاذه الآلين بداخلها.

الجائزة الثالثة: نموذج لنادي الأبطال الجبارية
مع مركباتهم الفضائية.

كذلك تمنح عشرات الجوائز القيمة من مجلدات وكتب
لسوبرمان ورفاقه.

٤ - مهاجم اوروبي شرقي يلعب في
فريق هامبورغ الالماني. اذكر اسمه (٣
نقاط)، وجنسيته (نقطتان).

٥ - من سجل هدف الفوز للرينجرز
في نهائي كأس السكول ضد
السلتيك؟ (٥ نقاط).

٦ - اذكر أسماء خمسة من لاعبي فريق
دندي يونايتد (نقطتان لكل اسم)
للموسم الماضي.

٧ - اذكر أسماء خمسة من لاعبي فريق
بوردو الفرنسي (نقطتان لكل اسم)
للموسم الماضي.

٨ - من بين الأسماء التالية، اطرد
الدخل الذي لا يجب أن يكون اسمه
ضمن المجموعة (١٠ نقاط):

رود غوليت - ايان راش - ماركوفان
باستن.

اخيراً، وبعد طول انتظار، نقدم
إليكم بكل فخر مسابقة كرة القدم
الكبرى التي يرعاها بطلكم سوبرمان.
مسابقتنا هذه تتالف من عشرة أسئلة
تفاوت صعوبتها وتنقسم إلى ٣
أجزاء:

الجزء الأول (٥ أسئلة / ٢٥ نقطة)

الجزء الثاني (٤ أسئلة / ٤٠ نقطة)

الجزء الثالث (سؤال واحد / ١٥ نقطة)

الأسئلة:

١ - اذكر اسم الفريق الذي حاز على
بطولة كأس الابطال للأندية الاوروبية
للموسم ١٩٦٦-١٩٦٧ (٥ نقاط).

٢ - ما هي جنسية فريق غورنيك
زابرزي؟ (٥ نقاط).

٣ - اذكر اسم مدرب مانشستر يونايتد
الحالي (٥ نقاط).

السيد والسيدة سوبرمان من الأرض الثانية

إنه الخارق الذي هرب للصوص من السجن وساعدهم على ارتكاب السرقات منذ فترة !

بالمقارنة بين الصورة التي التقاطتها يا "نديم" و giàن رسم "ليو" .. يبدو أنه شخص واحد !



تقد رسمته من خلوة ما سمعت عنه وأعتقد أنني أنجذب العمل بشكل جيد !

إنه أمر يدعوه القلوب .. بدأ بشخصية مزيفة تركب أعمالاً مزيفة .. إلى أن صار النهر الطائر حقيقة تفوح المدينة بجرائم حقيقية ! وسيكتشف "سوبرمان" قريباً أن النهر الحقيقي يمكن أن يسببه مجرد ...

يبدو شخصاً واحداً .. ولكن كيف ؟
بما أنني أنا اختبرته ولعبت دوره سوبر الأساسي !

نهر من ورق !



شكراً ! إنه عمل شخصي

"سوبرمان" !

بلغني الآلة أن "النمر الطائر" موجود هناك في هذه اللحظة !

هائل ! أخبرني مهما كانت سرعتك فأنتم لا تستطيع أن تحدث إتي هنا ...
وتسرق معرض الألماس في البدلة في نفس الوقت !

كيف ؟



لا شك في أنه مستعد للقتال !
من الأفضل أن أتعرف إلى خصي
في قبل البدء بالحربة ...

يا الله ! نظري الخارق يظهر ...

وفي توان مصورة ...

توقف يا "نمر" !



فraig... لا وجه
على الإطلاق



معرض الألماس

"سوبرمان" !
كنت أتوقع صداماً بيتنا
عاجلاً أم آجلاً !



لا فائدة من توجيه الضربة إلى
رأسه... سأهاجم جسمه!







ولكن هذه ليست الطريق تديّي مقاومة كبيرة لك يا عزيزي .. صديق لي !



فات الأوان يا عزيزي ! هذا ليس صديقك يا "كايتا" !

سمعت أن الشرطة اكتشفت مؤخراً الكريبيونيت في خزنة من رصاص ! أذهب وأحضرها !



حاضر يا سيدى !

ولماذا يحتاج "الفن الطائر" إلى الكريبيونيت ؟ لقد قاتل "سوبرمان" وانتصر !

صح ! ولكن لم يقتل لك إنه يستمد مزيداً من القوى من المادة الخضراء الملوهجة !

آه .. ما كان على أن أخبر سرًا كهذا :



لقد أتيت أخيراً يا "نصر" !



تعالي إلى ذراعي يا "كايتا" وسأهرب بك إلى التحية !

بعد لحظة في مقر "الوجه المضحكة" :

"نمرة 7 .. تريد أن تقول في أعرفك إن هذا الشخص يملك بالوجه الكريبيونيت الذي تحتاجه المضحكة تردد "سوبرمان" ؟



ها هي ! سأفضل القطاء بقوتي المضادة للجاذبية !



بعد قليل ، في مقر الشرطة ...

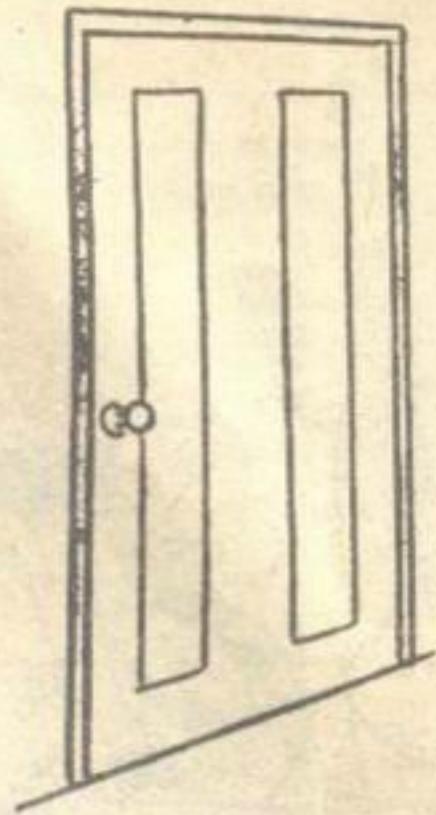
أين خزنة الكريبيونيت تديينا أوامر لأنوقفه .. أسر الآمن : أيها الرجال ؟







شهادة الباب



فخطرت للضابط خطة بارعة ليكتشف السارق. فأمر رجاله أن يخلعوا باب الأرملة قائلاً: "إن الباب وحده رأى السارق ف أجبره على الاعتراف."

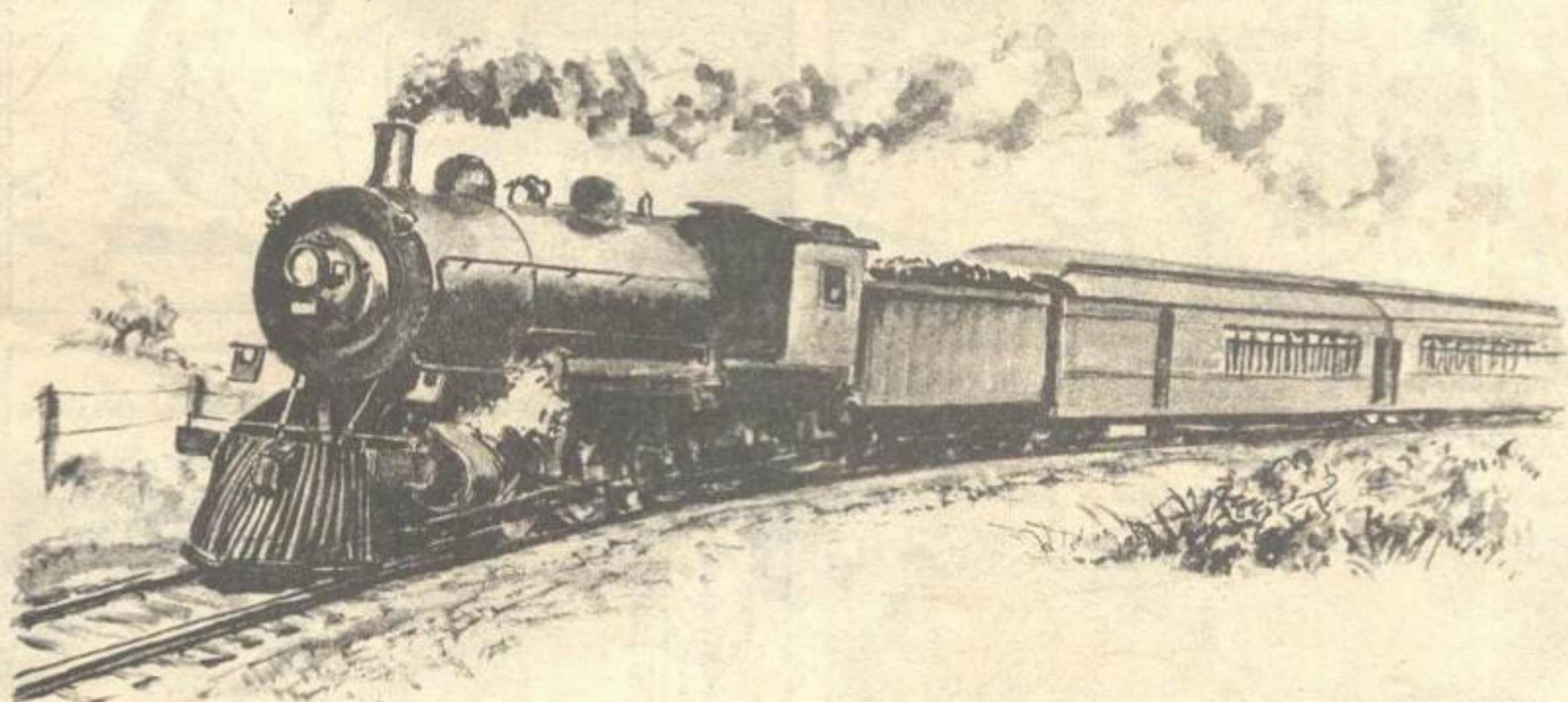
فقام جنديان بخلع الباب وجاء به ووضعاه في وسط الساحة بين حجرين، ثم أخذوا يضربانه بقوة أمام القرؤيين المذهولين.

هل يمكن لباب أن يتكلّم؟
أخيراً انحنى الضابط نحو الباب ووضع أذنه عليه قائلاً: "نعم؟ من؟ إرفع صوتك . إذن هو السارق؟"

وما كاد يقول ذلك حتى هبّ رجل من بين أهل القرية وانطلق هارباً وقد ظنَّ أن الباب شهد ضده . فأسرع الجنود وألقوا عليه القبض متأكدين أنه هو السارق.
ومنذ ذلك اليوم لم تقع سرقة أو أي جريمة في تلك القرية لأن شهادة الباب كانت تنبيهاً شديداً لكل من قصد سوءاً.

يحكى أنه في قديم الزمان دخل لمن بيت أرملة مسكينة ذات ليلة وسرق مبلغاً من المال. شكت الأرملة أمرها، فجتمع جنود الملك أهل القرية في الساحة، ودعا الضابط المذنب ثلاث مرات بأن يعترف، كما كانت العادة، وإلا تضاعف عقابه . لكن لم يتقدم أحد.

هل تؤثر السرعة في اللون والصوت؟



تغير اللون لا يلاحظ إلا إذا تحرك مصدر النور الذي يؤثر عليه بسرعة عجيبة . وهذا ينطبق على النجوم . فالنجمة يظهر ضوؤها أزرق عندما تقترب من الأرض ويحمر حين تبتعد . هذا التفاوت في اللون ساعد العلماء على معرفة أبعاد النجوم وقياسها .

السرعة تغير اللون والصوت . فقد لاحظ عالم نمساوي يوماً أن صوت صفارة القطار الحديدي يتغير بازدياد المسافة بينه وبين القطار، فحين كان قريباً من القاطرة كان الصوت حاداً وعندما ابتعد فقد الصوت حذته وأصبح عميقاً . وينطبق هذا أيضاً على النور . لكن



كوكب الزهرة

نحو ما تفعل البيوت الزجاجية في المزارع.

وتحت ظاهرة أخرى عجيبة تترتب على الغلاف الجوي الكثيف الذي يحيط بكوكب الزهرة.. تلك هي ظهوره منحنياً لرواد الفضاء الذين قد يتمكنون في مستقبل غير بعيد من الهبوط على سطحه. فالأفق على سطح الزهرة اذا غير محدود بمسافة، او في الواقع غير موجود.

غيوم كوكب الزهرة قوامها حامض الكبريت والأمطار التي يمكن ان توجد في تلك الغيوم ليست ماء وإنما أمطار حمضية كبريتية... ولعل في ارتفاع تلك الغيوم عن سطح الكوكب، وهو ارتفاع كبير يبلغ نحو ٦٥ كيلومتراً في حده الأدنى، ما قد يحدّ من مخاطر تلك الأمطار...

تقديم الصديق
وائل علماوية

ترسل جميع المساهمات على العنوان التالي: نادي سوبرمان ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت، لبنان.

تبلغ ٩٠٠ درجة فهرنهايت على سطحه. ان إحدى سفن الفضاء الروسية التي هبطت على سطح الزهرة وأرسلت من المعلومات القيمة ما أرسلت لم تكن بحاجة الى اكثر من نصف ساعة لتعطل بفعل حرارة الكوكب!

وتعزى تلك الحرارة الفائقة للغلاف الجوي الكثيف الذي يلف كوكب الزهرة. وغاز ثاني أكسيد الكربون هو قوام هذا الغلاف... ومن شأن هذا الغاز ان يتتصحرارة الشمس ويحتفظ بها أو يحبسها على

حسبه الا그ريق الأول كوكبين أو نجمين اثنين: نجم الصباح، ونجم الساء، حتى جاء فيتاغورس فاكتشف ان النجمين اثنا هما نجم او كوكب واحد هو كوكب فينيوس، كما سماه الرومان فيما بعد...

وما كان الرومان ليطلقوا عليه اسم فينيوس لولا بريق الكوكب وجماله الفائقين.. ذلك أن فينيوس هي آلهة الحب والجمال في معتقداتهم.. الآلهة التي سماها اليونان (افروديت) والعرب «الزهرة»... وذلك بالنظر لما ينطوي عليه لفظ الزهرة من معاني البياض الناصع واللون الصافي...

وتقدم علم الفلك على مراحل العصور، واذا بكوكب الزهرة يعتبر قريباً كوكب الأرض... فهو بمثابة حجمها (٨١٪ من كتلتها)... وقد تبين ان لا تربة هي هذا الكوكب وان الجرانيت هو لبّه وقشرته... فهو اذاً قاحل بلا أحراش ولا نبات... ذلك انه بلا ماء.

وهو أيضاً شديد الحرارة... اذ

